



12.11.2010

5
(94)

Alma mater

Газета Ухтинского государственного
технического университета

День первака



12▶▶

ПЕРВЫЕ В ТОНКОМ ДЕЛЕ ВОСТОКА



Ансамбль народного танца «Наргиз» УГТУ на Международном фестивале восточного танца «AL SALAM» в Санкт-Петербурге занял первое место!

07▶▶

Цветы жизни в роли живых плодов

В школе «Росток» прошла осенняя ярмарка-2010



02▶▶

Вспотели в Заполярье

Серебряным призером вернулась сборная Ухты с XII Заполярных игр в Воркуте



06▶▶

ГУЛАГ не может повториться

В УГТУ состоялась презентация трех монографий, подготовленных преподавателями кафедры истории и культуры



03▶▶

Философия касается всех!

Философский клуб УГТУ дает ответы на «проклятые» вопросы



08▶▶



ИЩИТЕ СВОЙ КОНЕК



Николай Копосов: «Добрый день, будущие коллеги!»

ЛАРИСА ЧУПРОВА ▶ 27 октября в Ухтинском техническом лицее им. Г.В. Рассохина стартовал новый проект УГТУ, направленный на повышение информационной грамотности школьников 10-11-х классов. В программу включены вопросы развития перспективы нефтегазовых отраслей региона и роли молодежи в производственных проектах. Для этого на базе УТЛ пройдут встречи школьников с представителями Советов молодых специалистов и отделов кадров ведущих нефтегазовых предприятий Ухты.

На дружескую встречу с лицеистами и педагогами прибыли председатель Совета молодых специалистов ОАО «Северные магистральные нефтепроводы» Николай Копосов и помощник ректора УГТУ Георгий Коршунов. «Совершенно скоро вам предстоит судьбоносный выбор — выбор профессии, жизненного пути. Именно поэтому мы организуем для вас ряд интереснейших и познавательных встреч с представителями нефтегазовых компаний республики», — открывая встречу, сказал Георгий Николаевич.

С неофициальной речью обратился к школьникам председатель Совета молодых специалистов Николай Копосов. «Добрый день, будущие коллеги! Никуда ехать не надо, у вас есть мощный вуз — УГТУ и ряд престижных компаний России, нуждающихся в квалифицированных специалистах. Одна из них — Северные магистральные нефтепроводы!»

Николай Копосов рассказал об основных задачах предприятия, о производственной политике, руководстве, развитии интеллектуального потенциала и творческих связях, поиске талантливой молодежи. Обрисовал все грани деятельности Совета молодых специалистов

предприятия. По словам Копосова, руководство предприятия делает огромные ставки на молодую, умную и энергичную поросль. А тем, кто смело реализует свои замыслы, проекты, воплощает идеи, помогает Совет молодых специалистов предприятия.

Он познакомил будущих нефтяников и газовиков с главными векторами их деятельности, рассказал об адаптационной программе для только пришедших на предприятие выпускников вуза, о поддержке и реализации оригинальных проектов, о льготах и компенсациях, об именной стипендии ОАО «АК «Транснефть» и за что она присуждается.

«Вы думаете, что на предприятии ждут готовых специалистов, конечно, нет! — заверил Копосов. — Мы уже в вузе знакомимся с вами. Вместе трудимся над дипломными проектами и курсовыми работами, потому что они связаны с проблемами нефтепроводного транспорта, а это нас очень интересует. Ведь многие студенческие труды имеют практическую ценность».

Подкрепляя свои слова видеослайдами о деятельности предприятия, докладчик не давал школьникам передохнуть. Подробно поведал о ежегодных конференци-

ях молодых специалистов, где представляют свои наработки и идеи вчерашние студенты, рассказал о семинарах как о возможности быть замеченным руководством и получить оценку своей деятельности, обрести единомышленников, также рассказал о премиях и подарках.

Заинтересовали ребят и любопытные цифры, например, в ухтинском университете есть шесть именных аудиторий ОАО «АК «Транснефть» и две — в УГНК. Сегодня в «СМН» трудятся 64 молодых специалиста.

Увлеченно слушали и об уникальной технологии под названием «Горячий нефтепровод» для компании «Транснефть», которая впервые была опробована в ОАО «СМН» (подогрев нефти на НПС «Чикшино»); о реализации уникального энергетического проекта России — строительстве трубопроводной системы Восточная Сибирь — Тихий океан.

«На ближайшие 15 лет работы хватит всем, ждем вас, — обнадежил Николай Васильевич. — Нам нужны квалифицированные кадры, именно поэтому нашими партнерами стали Ухтинский государственный технический университет и Ухтинский горно-нефтяной колледж. А вы, поступив в эти учебные заведения, чтобы быть замеченными, ищите свой конек!»



Фестиваль детского творчества



ЯНА МАЦКОВ ▶ «Внимание! Внимание! Открывается веселое гуляние! Торопись, честной народ, тебя ярмарка зовет!» — доносились задорные позывные из актового зала корпуса «Е» УГТУ. Традиционная осенняя ярмарка -2010 стартовала в школе «Росток» 27 октября.

Чего только не было на выставке! Разнообразная ароматная выпечка, которой позавидовала бы сама «кулинарная богиня» Юлия Высоцкая, забавные фигурки и даже целые «съедобные сюжеты», составленные из фруктов, ягод и овощей, поделки из бисера и тек-

стиля. «Что душа твоя желает — все на ярмарке найдешь!» — продолжали зазывать ведущие. Как сказал один из первоклассников, участвовавших в этой выставке: «Не обязательно иметь фантазию. Просто нужно уметь вглядываться в окружающий мир. Он ведь удивительный!»

Но апофеозом осенней ярмарки, безусловно, стало театрализованное представление, подготовленное совместно преподавателями и учениками школы. Организатором этого мероприятия выступила педагог школы «Росток» Людмила Шкарабура. В актовом зале собрались дети, педагоги, родители и гости.

Первоклашки представили на суд зрителей дары садов и огородов. «Ожившие» овощи и фрукты прочли стихи и показали сценку «Про репку», никого не оставив равнодушным.

Выступление второго класса было посвящено народным промыслам. Частушки и хоровод «Русский сувенир» в исполнении ребят и сценка «Уля и Филя» в блестящем исполнении преподавателей наверняка запомнились зрителям!

Хлебобулочные изделия представил третий класс. Стихи, сценки и частушки — все у них было про хлеб. А зрителей третьеклассники вовлекли в игру «Видели, видели, на ярмарке видели!»

Выступление 4 «А» класса было посвящено чайной лавке. Инсценированные песня «У самовара я и моя Маша» и сказка на новый лад «Муха-Цокотуха» наглядно продемонстрировали всю важность чайной церемонии.

4 «Б» класс, представляющий текстильный магазин, информировал зрителей, откуда какие ткани берутся, и поразил всех демонстрацией моделей.

Ярмарка превратилась в самый настоящий фестиваль детского творчества! Никто из детей не остался без призов, но самым большим подарком для них стал сам праздник!

Состоялась VI отчетно-выборная конференция студенческого профсоюзного комитета УГТУ. Председатель ячейки Александр Сальников отчитался о проделанной работе за 2007-2010 гг., был заслушан отчет ревизионной комиссии. Делегаты конференции признали деятельность первичной профсоюзной организации студентов удовлетворительной. Также состоялись выборы председателя профсоюзного комитета профсоюзной организации студентов УГТУ и его членов на новый трехлетний период.



Визит представителей ОАО «АК«Транснефть»

НАТАЛИЯ КАНЕВА ▶ 22 октября состоялась встреча специалистов предприятий ОАО «Приволжскнефтепровод», ОАО «Северные магистральные нефтепроводы», ОАО «АК«Транснефть» и РНУ ООО «Балтнефтепровод» с представителями университета по направлению «Метрология, стандартизация и сертификация».

Делегация посетила наш город в рамках рабочего совещания в ОАО «Северные магистральные нефтепроводы». На встрече присутствовали: заместитель начальника отдела баланса и учета нефти

ОАО «АК«Транснефть» А.С. Башкин, главный метролог ОАО «Приволжскнефтепровод» А.И. Суркин и начальник химической лаборатории Ярославского РНУ ООО «Балтнефтепровод» С.П. Круглова.

В рамках визита в Ухтинский государственный технический университет гости ознакомились с именованными аудиториями ОАО «АК «Транснефть» и ОАО «СМН», встретились с заведующим кафедрой метрологии, стандартизации и сертификации В.П. Очир-Горюевым, посетили музей истории УГТУ и обсудили новые направления развития сотрудничества в нефтяной отрасли.

Визит директора программы Fulbright в Ухту

НАТАЛИЯ КАНЕВА ▶ Ухтинский университет с двухдневным визитом посетил директор программы Fulbright в России Энтони Колиха. В рамках визита прошла встреча с ректором, где обсуждалось сотрудничество по программе образовательных грантов Fulbright. В том числе приглашение профессоров из вузов США и стажировки в штатах наших молодых ученых и преподавателей.

Стипендиаты программы Fulbright работают в качестве ассистента преподавателя английского языка в течение полного академического года в региональных вузах России. Такое сотрудничество способствует культурному обмену и языковой практике студентов из США.

В 2009-2010 учебном году в качестве ассистента преподавателя английского языка по программе Fulbright в Ухту приехала Мишель Орт. В этом году представляет свою страну стипендиатка программы образовательных грантов — Сара

Дюбуа. Сара проходит языковую стажировку, помогает преподавателям ухтинского университета в организации учебных мероприятий, связанных с культурой США.

После составления вместе с сотрудниками международного отдела УГТУ медиа-проекта по итогам работы прошедшего учебного года и рассказа студентам и преподавателям о грантах Fulbright Энтони Колиха посетил именные экспозиции и аудитории УГТУ, а также музей истории вуза.

Знакомство с городом продолжилось в рамках экскурсии в Ухтинский технический лицей и Центр обучения кадров ООО «Газпром трансгаз Ухта».





«Мы, дети страшных лет России, забыть не в силах...»

ОКСАНА БЕЛЯЕВА ▶ 30 октября в Ухтинском государственном техническом университете состоялась презентация трех монографий, подготовленных в этом году преподавателями кафедры истории и культуры. Презентация была приурочена к Дню памяти жертв политических репрессий и прошла сразу после традиционного митинга, который ежегодно проводится в этот день в Ухте — городе, история которого непосредственно связана с ГУЛАГом.

На презентации были представлены книги заведующего кафедрой истории и культуры УГТУ, кандидата исторических наук Андрея Николаевича Кустышева «Ухтижемлаг 1938-1955 гг.», доцента, кандидата исторических наук Владимира Николаевича Бубличенко «Создание и развитие детских закрытых учреждений НКВД-МВД СССР на Европейском Севере России (1935-1956 гг.)», доцента, кандидата культурологии Валерии Александровны Скобелевой «Эволюция представлений о душе в культуре Древней Греции».

Свою монографию Андрей Кустышев посвятил деду, Афанасию Степановичу Кустышеву — политзаключенному ГУЛАГа. Предметом исследования стал Ухтижемлаг — один из исправительно-трудовых лагерей НКВД — МВД СССР на Европейском Севере страны. Исследование базируется на обширном комплексе уникальных архивных документов, отражающих деятельность НКВД — МВД, ГУЛАГа, политических органов, Ухто-Ижемского



исправительно-трудового лагеря. Абсолютное большинство использованных при написании монографии источников введено автором в научный оборот впервые. Книга рассчитана как на специалистов, так и на широкий круг читателей, которым небезразлично историческое прошлое своей республики и народа.

Рассказывая о своей монографии, Кустышев подчеркнул, что усилиями подневольных и вольнонаемных контингентов Ухтижемлага закладывались основы нефтегазовой, химической отраслей промышленности Республики Коми, решались важнейшие задачи, свя-

занные с экономическим, военным развитием страны в обозначенный период. Трагические и героические страницы истории Ухтижемлага связаны с трудовыми усилиями десятков тысяч заключенных, тех, кто прокладывал дороги, валил лес, строил дома, спускался в шахты, добывал нефть, газ, радий, асфальтит. Превратившись в лагерную пыль, они вошли в историю. Книга стала данью их памяти.

В книге Владимира Бубличенко на обширной источниковой базе исследована отдельная региональная структура детских закрытых учреждений НКВД — МВД СССР (приемники-распределители и тру-

Перед презентацией книг состоялся митинг, посвященный Дню памяти жертв политических репрессий.

Фото Валерия ДОДИНА

довые колонии). Автор анализирует политико-правовые основы функционирования, особенности формирования и развития, специфику учебно-производственной деятельности, численность и состав несовершеннолетних, которые содержались в этих учреждениях. Издание предназначено для историков, работников правоохранительных органов, преподавателей высших учебных заведений, студентов, всех, кто интересуется пробле-

мами отечественной истории.

Владимир Николаевич рассказал, что идея исследования возникла во время работы с сосногорскими школьниками над сбором воспоминаний репрессированных. Среди его респондентов была дочь репрессированного, которую после расстрела отца направили в приемник-распределитель. Ее судьба стала отправным пунктом для изучения судеб воспитанников детских закрытых учреждений и всей системы детских пенитенциарных учреждений на Европейском Севере России в тридцатые-пятидесятые годы прошлого века.

Исследование Валерии Скобелевой тематически, казалось бы, не связано с вопросами функционирования системы ГУЛАГа и судьбами репрессированных, тем не менее оно отвечало общему настроению презентации, ее нравственному содержанию. Осмысление представлений о душе — не просто предмет теоретических философских и культурологических изысканий, а одно из условий существования мира, где ГУЛАГ не может повториться. Только совесть, сострадание и милосердие, только обращение каждого человека к собственной душе могут предотвратить повторение «страшных лет России». Эта мысль была лейтмотивом презентации, а пронзительной иллюстрацией к ней стали песни и стихи Александра Галича в исполнении ухтинского барда Сергея Шеркунова.

На презентации присутствовали представители ухтинской общности, преподаватели, сотрудники, студенты УГТУ, работники библиотек и музеев города, члены общества «Мемориал», бывшие репрессированные и члены их семей. Они сердечно поблагодарили авторов книг за огромную исследовательскую работу с ее непреходящей актуальностью, за сохранение исторической памяти.

Ярмарка надежды



ЛАРИСА ЧУПРОВА ▶ Известно, что у человека, долгое время находящегося без работы, происходит переоценка жизненных ценностей, снижается самооценка, эмоциональное состояние близко к депрессии... Чтобы этого не происходило, два раза в год представители более 30-ти различных предприятий Ухты съезжаются в УГТУ, дабы на ярмарке профессий оповестить желающих найти работу о наличии свободных мест в своей компании.

«Поиск работы — это тоже работа, и искать ее надо грамотно, — говорит работодатель молодой девушке, пришедшей на ярмарку. — Определи для себя, чего ты хо-

чешь, какая деятельность для тебя ближе, какая заработная плата и график труда устроили бы тебя, и действуй!» У всех пришедших на ярмарку была возможность достоверно узнать о специфике работы, перспективах развития той или иной компании, получить полную информацию о вакансиях по Ухте и республике, оставить резюме, заполнить анкету для последующего трудоустройства.

«Ждать и копить отказы можно до бесконечности, а надо действовать, искать! Именно это я и сказала своему безработному сыну, кстати, выпускнику вашего вуза, — с горечью произнесла Анна Ушакова. — Ведь у него, оказавшегося без работы, даже взгляд изменился, стал какой-то потерянный, упала

и самооценка. Сегодня я здесь для того, чтобы оставить его резюме, он механик».

По словам Сергея Майорова, начальника отдела маркетинга и мониторинга рынка труда города Ухты, очередная ярмарка показала, что безработных в Ухте не становится меньше и безработица остается серьезной проблемой города. «Максимальное значение уровня безработицы наблюдается в Троицко-Печорском районе (6,1%), а в Ухте понижается (0,8%), — пояснил Сергей Николаевич. — Тем не менее наша база данных не скудеет: в наличии более одной тысячи вакансий. Мы никому не отказываем, предлагаем рабочие места: от грузчика до инженера. Беседуем с каждым, кто к нам обратился».

Ярмарки вакансий два раза в год устраивает Центр занятости населения города Ухты и Центр содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников УГТУ. Ярмарку в этом году посетили не только ухтинцы, но и жители поселков Яреги, Водного, Нижнего Одеса.

«Ярмарка, как и в прошлые годы, организована на базе университета для того, чтобы приблизить работодателей к студентам, — поясняет Лилия Омельчук, начальник Центра содействия занятости студентов УГТУ. — Наша задача — помочь студентам и выпускникам грамотно составить резюме и научить презентовать себя. Главное, надо уяснить, что активное поведение — залог успеха!»

Облако не только в небе



ЯНА МАЦКИВ ▶ Крайне важно и необходимо постоянно поддерживать интерес студентов к современным технологиям и показывать многообразие их возможностей в действии. 1 ноября в аудитории 203 корпуса «К» УГТУ студенты специальностей АИС и ИСТ приняли участие в Студенческом дне Майкрософт. В рамках мероприятия впервые состоялся телемост с МГУ по LiveMeeting. Студенты УГТУ прослушали лекцию генерального директора компании Майкрософт Стива Балмера в прямом эфире.

В начале встречи студентка АИС и уже сотрудница информационно-вычислительного центра УГТУ Татьяна Каменьщикова прочитала технический доклад на тему «Майкрософт для студентов». Затем вниманием собравшихся завладел экспрессивно жестикулирующий с экрана Стив Балмер. Он рассказал студентам о том, что такое

«облако». «Многие неоднократно слышали такие термины, как «облачные вычисления», «облачные технологии», но большинство пользователей, — рассказывает с экрана Балмер, — понятия не имеют, что они из себя представляют, и на вопрос, что такое «облако», поднимают к небу глаза». Ухтинцы взгляд к небу не устремляли, но с нескрываемым интересом слушали лектора и вели записи.

Также Балмер поведал студентам, в чем секрет успеха Майкрософт и как он пришел туда работать, когда в компании было всего 13 человек. Студенты УГТУ с удовольствием внимали великолепному оратору и с неподдельным вниманием дослушали лекцию до конца. По словам Татьяны Каменьщиковой, в ближайших планах ИВЦ в рамках Международного форума интеграции УГТУ провести День информационных технологий, на котором обещал присутствовать координатор академических программ Майкрософт Дмитрий Сошников.



Ведущая рубрики
ФЕНЯ ПЕКАРИНА



УЧПРОСВЕТ

НОВОСТИ УГТУ

ФЕНЯ ПЕКАРИНА ▶

18-19 ноября в УГТУ пройдет межрегиональная научно-техническая конференция «Проблемы разработки и эксплуатации месторождений высоковязких нефтей и битумов». Конференция состоит из 2-х секций: «Геология, бурение и разработка»; «Эксплуатация скважин, подготовка и транспорт нефти».

За многолетнюю и добросовестную работу начальнику отдела социальной защиты студентов Ирине Литвиновой на ученом совете университета вручена Почетная грамота Министерства образования и науки России.

В связи с закреплением направления подготовки «Метрология, стандартизация и сертификация» за нефтегазопромысловым факультетом одноименная кафедра исключена из состава ЛТФ и введена в состав НГПФ.

Центр менеджмента качества провел на 1 курсе всех специальностей «входной контроль» по математике и физике. После сопоставления его результатов с ЕГЭ будут организованы дополнительные занятия для тех, кто показал низкий балл. Впоследствии данные этого контроля будут также сопоставляться с итогами сессий.

Проректор И.Н. Андронов принял участие в координационном совещании проректоров по научной работе нефтегазовых вузов, которое прошло в Уфимском государственном нефтяном техническом университете.

Вступил в силу Договор о сотрудничестве между ООО «ЛУКОЙЛ-Инжиниринг» и УГТУ. Недавно созданный холдинг нацелен на объединение всей отраслевой (прикладной) науки. Вопросы координирует бывший ректор ТюмНГУ Николай Карнаухов. В договоре указаны направления научно-исследовательских, опытно-конструкторских и проектных работ, сформулированы обязанности каждой стороны. Проректор по науке И.Н. Андронов провел совещание деканов и зав. кафедр по вопросу подготовки предложений по направлениям участия.

Ученый совет университета рассмотрел итоги профориентационной работы, которую осуществляют одноименный Центр и выпускающие кафедры, и постановил увеличить объем работы в Воркуте и Усинске силами работников филиалов УГТУ в этих городах, а также расширить информационную деятельность на нефтегазодобывающих предприятиях в поисках абитуриентов, осознанно выбирающих специальность нефтяника-газовика. Новым является решение проводить мониторинг удовлетворенности студентов первого курса с целью сохранения контингента.

Выпускница кафедры РЭНГМ 2010 года и «Мисс Университет-2009» Анастасия Соколова назначена зам. декана НГПФ по учебной работе.

17 ноября в большой физической аудитории УГТУ состоится профсоюзная конференция. На повестка дня: отчет о проделанной работе за период 2007-2010 гг.; отчет ревизионной комиссии; выборы председателя профкома.

«Наркотики» студента бакалавриата

ФЕНЯ ПЕКАРИНА ▶ Григорий Черноусов, студент 4 курса бакалавриата по направлению «Менеджмент» факультета экономики и управления, является также депутатом Молодежного парламента Республики Коми и председателем совета студенческого общежития.

«ЗАТОЧЕН» НА КАРЬЕРУ

Активный и успешный ученик сельской школы слово «бакалавриат» не знал и не ждал, что профориентаторы ему об этом расскажут. Когда дело дошло до выбора вуза, приехал в УГТУ, походил по корпусам, набрал ворох листовок и, вернувшись домой, стал читать. Понял только одно: бакалавриат — это высшее образование, но границу бакалавриата и специалитета не уловил. При поступлении было пять бюджетных мест в группу бакалавриата. После сельской школы с шестью выпускниками это казалось не интересным и даже страшноватым, если на занятиях ежедневно будут спрашивать. Абитурient объяснили, что первые два года программа у экономистов будет одинаковой. Смекнув, что конкурса на бакалавриат можно не опасаться, Григорий подал документы. Сейчас он говорит: «Мне нравится, я не жалею».

Нетрудно было догадаться, что программа, рассчитанная на 4 года учебы, будет менее полной. Но вес и пользу этой «неполноты» он осознал, обучаясь на первых двух курсах в одном потоке со специалистами. «На мой взгляд, наши предметы давали больше пользы. Когда проходило интернет-тестирование, специалисты затруднились отвечать на вопросы по теории организации и по разработке управленческих решений, а у нас затруднений не было, эти дисциплины были в нашей программе. В ней много гуманитарного и полезного».

Еще на 1 курсе ведущий преподаватель называл их «молодцами-первооткрывателями нового дела», советовал не останавливаться и поступать в магистратуру. Правда, говорил, что банки охотно берут бакалавров, и этим как бы «выгонял на работу». Григорий намерен следовать совету, учиться по свободному графику и работать, в первую очередь, ради опыта. Хотя родители

настаивают только на учебе, он считает нужным заработать параллельно два года трудового стажа. После практики, которую он самостоятельно проходил в Газпроме, фраза «я не боюсь пойти на предприятие» вполне взвешена.

«ЗАТОЧЕН» НА ЛЮДЕЙ

Григорий Черноусов весной 2010 года был избран в Молодежный парламент Республики Коми. Возрастной разброс там большой, он, в свои 21, посерединке. Вместе с другими представителями учебных заведений, муниципальных образований, общественных и политических объединений Черноусов раз в месяц приезжает на сессию. Миссия парламента — это консультировать «большой парламент» при разработке и принятии законов, касающихся молодежи. Парламентарии работают на общественных началах, не освобождены от своих основных занятий, формально отчитываются перед Госсоветом, а, по сути, перед теми, кто их выдвигал. Черноусов, можно сказать, самовыдвиженец. Эту мысль подал студсовет общежития, когда ему предлагали лишь возглавить избирательную комиссию. Григорий, активный с молодых ног, говорит: «Притянуло, захотелось встречаться с интересными людьми, общаться и работать с ними».

Парламент представляет молодежь республики, но не имеет механизма изучения ее проблем и чаяний. Есть только субъективная точка зрения каждого представителя своей среды. Черноусов говорит о проекте создания приемных парламентариев. А в целом, он считает, «нужна деятельность, которая сделала бы нас видимыми. Тем более, что люди обычно спрашивают, что вы там делаете, но не что сделали».

Но есть место, где заземляется энергия Черноусова, где «что



Фото Олеси ШЕЛЕПЕТЬСКОЙ

делали и что сделали» видно моментально. Он является председателем студсовета 5-го общежития, где на 4-х этажах 8 старост, по одному на крыло, которые работают как одна команда. И он, предводителю команды, предпочитает тоже называться старостой. В общежитии соцпросы делаются постоянно. Желтый конвертик электронной почты мгновенно наполняется ответами, как только задан вопрос. «Понравилась дискотека в актовом зале? — Да! (от всех). — Скинемся на аппаратуру? — Да! (от 100 человек)». Староста чувствует пульс общежития. Здесь идет не умозрительная, а практическая и реальная работа. Он делает ее вместе со всеми. Совсем скоро студсовет будет участвовать в объявленном Сыктывкарском

конкурсе «Лучшее студенческое самоуправление».

Григорий Черноусов считает унылым словосочетание «общественная работа» и говорит «работа с людьми». Вот на эту работу он «заточен» на всю глубину души. Работа эта для него очень интересна. Он способен ею успешно заниматься, потому что может поставить себя на место другого, когда — и только! — «много понимает». Он считает, что всегда надо людям что-то предлагать. Он не пойдет «на принцип» и умеет не быть предвзятым. Его затягивает сознание ответственности: «Раз я занял какую-то нишу и помогаю людям, на меня рассчитывают, от меня ожидают. Значит, я — должен. Главный «наркотик» — оправдать ожидание и страх не оправдать. Это так».

Ярега — трамплин к победам



ЛАРИСА ЧУПРОВА ▶ Еще одна радостная новость облетела наш университет: студент специальности РЭНГМ Сергей Дуркин занял второе место в конкурсе студенческих работ SPI-2010 в Москве. Ежегодный престижный конкурс и выставка достижений, новинок отечественных и зарубежных компаний проводился в рамках научной конференции нефтегазовой отрасли.

«Я ездил с конкурсной работой по моделированию Ярегского месторождения, — делится своими впечатлениями Сергей Дуркин. — Представлял проект, рассказывал об особенностях моделирования, о сложности уникального северного месторождения, чем и заинтересовал жюри». Это первое участие Сергея в крупной конференции такого уровня.

На научный форум пытливого студента сподвиг научный руководитель, старший преподаватель кафедры РЭНГМ Николай Петров.

Как рассказал призер, на конкурсе было представлено более 15 студенческих работ со всей России, а также выставлялись и отдельно оценивались аспирантские труды. Отличительной особенностью конкурса стала независимая экспертная оценка работ, т.е. оценивался не конкурсант и вуз, который он представляет, а труд по важности, глубине и значимости темы. Поэтому первое место занял студент

не из Москвы, как предполагали студенты, беседуя в кулуарах, а из Уфы, а на третьем фигурировал конкурсант из Тюмени.

На достигнутом молодой Кулибин не останавливается, впереди участие в научной выставке в Перми, где он также представит проект по моделированию Ярегского месторождения. По словам Дуркина, свою дальнейшую профессиональную деятельность он мечтает связать с научными работами северного месторождения.

«Сейчас, чтобы расти в профессии, важна поддержка научного руководителя, всей рабочей группы, а также постоянное участие в научных форумах, семинарах, — уверен студент. — А пока я продолжаю учебу и призываю студентов принимать активное участие в конкурсах, ведь это неоценимый опыт для личного развития. В нашем университете для этого все есть. Осталось только приложить желание».



Дело чести

Фотографии Ольги ШЕЛЕМЕТЬЕВОЙ



ФЕНЯ ПЕКАРИНА ▶ В конце октября состоялось юбилейное зачисление в аспирантуру УГТУ. Первое прошло 25 лет назад, 1 декабря 1985 года. Тогда поступивших на очное и заочное обучение было всего пять человек. Нынче по результатам вступительных экзаменов — 65 человек.

1 ноября в торжественной обстановке, в присутствии новоявленных аспирантов, утвержденных научных руководителей и деканов был оглашен приказ ректора о зачислении в аспирантуру. Проректор по научной работе Иван Николаевич Андронов под аплодисменты собравшихся вручил каждому аспиранту именное удостоверение, в котором указана фамилия научного руководителя, индивидуальный план работы и расписание занятий. Индивидуальный план в течение месяца должен быть разработан

как план диссертационной работы и утвержден на кафедре и совете факультета.

Во всех последовавших выступлениях, наряду с поздравлениями, напутствиями и дельными советами, звучала одна и та же, не лишенная тревоги мысль: предстоит захватывающая, интереснейшая и чрезвычайно ответственная работа, которую непременно надо завершить в ограниченный срок, и защититься. Такой финал — дело чести личности и университета.



Мастер-класс о важности концепции от вице-президента

Фото из архива АСФ



ФЕНЯ ПЕКАРИНА ▶ В УГТУ состоялся мастер-класс для студентов и преподавателей архитектурной специальности вуза. Мастер-класс провел заслуженный архитектор, вице-президент Союза архитекторов России, член-корреспондент Международной Академии архитектуры Сергей Гнедовский. Сегодня он входит в первую десятку самых практикующих в Москве архитекторов.

Само мероприятие означает, что архитектор в течение некоторого времени проводит аудиторию слушателей через свою методику проектирования, то есть показывает, как он организывает работу, ставит задачи, как раскрывает аспекты предпроектного анализа и определяет масштабы макетирования, как ведет поиск идейного решения...

За два отведенных часа участники мастер-класса узнали о новом в практике собственной архитектурной мастерской Гнедовского и московском опыте в целом. Сергей Гнедовский рассказал о том, что сегодня волнует архитекторов, независимо от того, в какой стилистике они работают. Это — вопросы концептуальности (кон-

текст — ландшафтный, рельефный, окружающей застройки, культурный, событийный и другой). Демонстрируя слайды своих объектов, Гнедовский комментировал их включенность в концепцию. Заведующая кафедрой архитектуры Галина Пименова отметила важность излагаемой темы: «Если вспомним архитектуру советского периода в нашей стране, то никакой концептуальности там не обнаружим. Она просто отрицалась типовыми проектами функционалистской архитектуры. Стилистика была, но один и тот же типовой проект внедрялся на просторах необъятной страны, независимо от культурного или градостроительного контекста».

Чтобы студенты-архитекторы всех курсов могли послушать мастера такого высокого уровня, пришлось изменить расписание занятий.

Сергей Гнедовский — автор проекта зала заседаний и торжеств УГТУ. Приезжал на юбилей ректора Николая Цхадая, чтобы вручить ему Грамоту Союза архитекторов за поддержку архитектурной школы университета.

Притяжение прошлого



ФЕНЯ ПЕКАРИНА ▶ Евсей Фабианович Крейнин, кандидат геолого-минералогических наук, работавший на кафедре геологии нефти и газа Ухтинского индустриального института, первый декан геологоразведочного факультета, почетный профессор УГТУ, в настоящее время является гражданином Израиля, где работает научным сотрудником именного музея-института. Периодически (и не только по торжественным случаям) он навещает университет, чтобы читать лекции и участвовать в качестве консультанта в некоторых проектах вуза.

В этот приезд Евсей Крейнин готовил к выпуску учебное пособие по курсу нефтегазового геологического факультета (в соавторстве с

ректором УГТУ Н.Д. Цхадая). А по приглашению декана ГРФ Натальи Демченко он встречался со студентами нефтяной специаль-

ности, общей геологии и геофизики. Встречи проходили в форме собеседования. У Крейнина богатый профессиональный и научный опыт, чтобы о геологической специальности не говорить умозрительно. Он делал анализ послеузовской работы выпускников за 18 лет: от первого выпуска 1972 года до выпуска 1990 года и с 1990-го по 2008 год. Знание того, что успели за одинаковое время сделать те и эти выпускники, кто работает по специальности и какие занимает должности, позволяет Евсею Фабиановичу быть интересным в любой аудитории.

Если студентам младших курсов Евсей Фабианович раскрывал значимость в профессиональной деятельности разных дисциплин основной образовательной программы, то старшекурсникам давал советы и рекомендации по готовности к трудоустройству, особо ценные в эпоху, когда уже нет прежнего распределения выпускников. Бывший декан и преподаватель пытался объяснить, как рационально использовать оставшееся вузовское время и что еще можно сделать, если ребята хотят после выпуска работать по специальности.

Стратегическое сотрудничество УГТУ – УТЛ в сфере инноваций и подготовки кадров

НАТАЛИЯ КАНЕВА ▶ 22 октября в Ухтинском техническом лицее им Г.В. Рассохина состоялся семинар директоров школ МОГО «Ухта» с участием представителей университета - проректора по учебно-воспитательной работе и социальным вопросам Дмитрия Безгодова и помощника ректора Георгия Коршунова. В рамках семинара преподаватели представили доклады: «Современные технологии во внеучебной деятельности», «ИКТ в педагогической деятельности, формирование информационной культуры педагогов».

На семинаре поднимался вопрос повышения уровня подготовки школьников по математике, физике и информатике. Для повышения качества подготовки школьников по этим предметам университет совместно с Ухтинским техническим лицеем создает открытую физико-математическую школу, где ведущие профессора и преподаватели УГТУ будут читать лекции и прово-

дить практические занятия с учащимися среднеобразовательных учебных заведений Ухты.

Актуальным стал вопрос коммуникаций между общеобразовательными учреждениями нашего города и университетом. В этой сфере планируется до конца нынешнего учебного года объединить информационные сети университета и Ухтинского технического лицея (с одновременным развертыванием полнофункциональной сетевой инфраструктуры в УТЛ), что даст ценные наработки для тиражирования коммуникационных проектов с другими учреждениями нашего города.

На встрече обсуждалась совместная деятельность между студиями корпоративного телевидения УГТУ и УТЛ, рассматривался план проведения региональной научной конференции школьников «Интеграция», поднимался вопрос о завершении проекта по созданию интерактивной трехмерной модели нашего города, в том числе с привязкой к образовательным учреждениям и многое другое.

— Есть факты из жизни особо жадных людей, которые сначала потеряли здоровье, пытались заработать все деньги, а потом потеряли все деньги, пытались вернуть здоровье. Спортсмены университета не из их числа! Пример тому — игры в Заполярье: и денег заработали, и здоровье поправили.



Ведущая
рубрики
**Лариса
ЧУПРОВА**



Серебряным призером вернулась команда Ухты с XII Заполярных игр в Воркуте



На соревнования съехались более тысячи спортсменов из 30-ти городов России. Наша сборная участвовала в 11-ти видах спорта, из них в девяти ухтинцы стали призерами. Торжественное открытие по традиции состоялось на Центральной площади, где зажгли олимпийский огонь.

Охота за победой продолжалась семь дней. Но что это за «охота», если при любом раскладе абсолютным победителем становится

команда Воркуты? Так как в ее арсенале «золотые патроны»: домашние площадки, судьи, правила? Сложно бороться с командой, которая пишет сценарий игр под себя.

«Несколько лет назад из программы исчез женский волейбол, а в нем сборная Ухты всегда побеждала. Правда, сейчас он вновь включен в «меню». Нет у нас и команды по художественной гимнастике, — с горечью отметил главный специалист городского Управления физкультуры, спорта и туризма Александр Лубянецкий.

Помимо спортсменов в Воркуте наградили и оленеводов.

Фото ИГОРЯ СТЯЖКИНА

— Хозяева площадки включают те виды спорта, в которых их спортсмены сильны, а в чем проигрывают — исключают».

Каких-то революционных ноу-хау в нынешних играх не было. Явлением можно считать приезд команды из Вологды, Мурманска, а также самую многочисленную за 12 лет ухтинскую делегацию — 171 человек! Среди них учащиеся учебных

УХТА В ПРИЗЕРАХ:

I место: баскетбол, волейбол (мужчины и женщины).

II место: греко-римская борьба, лыжные гонки.

III место: хоккей, мини-футбол, гиревой спорт.

заведений, спортсмены нефтяных и газовых компаний города и 39 студентов университета. Сборные по баскетболу и волейболу города были полностью сформированы в основном из студентов УГТУ. Это мастера и кандидаты в мастера спорта, призеры различных российских и республиканских соревнований. И, как факт, по этим видам спорта мы на лидирующей позиции.

Горько одно: как бы ни старались ухтинцы, им суждено быть только вторыми. Поэтому основная интрига развернулась за второе и третье места между спортсменами из Салехарда, Лабитангова, Сыктывкара и Архангельска. Эти команды на протяжении 12 лет противостоят друг другу и создают здоровую конкуренцию.

В течение семи дней были открыты все спортивные площадки Воркуты. На всех аренах шло изнуряющее противостояние соперников. Ухтинские богатыри отрабатывали броски на татами, эффектно боксировали, вскидывали гири, «винтили» в волейболе и баскетболе, «строили навесы» в мини-футболе и хоккее с шайбой, одним словом, покоряли Заполярье неотразимым напором и профессионализмом.

Несмотря на «свои правила» Северная спартакиада заняла прочное место в числе самых популярных соревнований российского уровня. На празднике представители мэрии города выразили признательность градоначальнику за то, что они находят возможность отправлять своих спортсменов для участия в соревнованиях и способствуют активному приобщению молодежи к спорту.

По словам наших студентов, после жарких спортивных баталий они побывали на фестивале национальных костюмов, ставшем украшением игр. Но больше всего их поразило традиционное, но от этого не менее захватывающее зрелище — праздник оленеводов, в программу которого вошли гонки на оленьих упряжках и снегоходах «Ямаха!». В экзотических соревнованиях участвовали не только мужчины, но также женщины и дети. Студенты побывали в местных кафе, посетили городской музей, а апофеозом праздника, как на заказ, стало настоящее северное сияние.

Кубок абсолютного победителя Заполярных игр остался в Воркуте, второе место в общем зачете завоевала команда Ухты, третье — Сыктывкар.

К сведению: спортсмены университета, занявшие призовые места, получают денежное вознаграждение из резервного фонда руководителя администрации МОГО «Ухта» Олега Казарцева.



Фотографии Вячеслава МЕДВЕДЕВА



Александр Сухоруков: «Еду на чемпионат мира!»

Ухтинский пловец Александр Сухоруков остался доволен первым днем московского этапа кубка мира. Известный спортсмен поделился с «Коминформом» первыми ощущениями после заплыва на стометровке кролем. «В принципе, обычный соревновательный день, но главное — еду на чемпионат мира», — признался пловец. Напомним, на стометровке кролем ухтинец занял шестое место, однако показанное им время позволяет участвовать на чемпионате мира, который пройдет в декабре этого года в Дубае. «Настрой, безусловно, боевой», — подытожил Александр Сухоруков.

По материалам КОМИНФОРМА

Золотая спартакиада

Цепочкой золотых побед для сборной команды УГТУ завершилась круглогодичная спартакиада трудящихся МОГО «Ухта», посвященная 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Среди десяти представленных видов спорта в девяти сборная университета заняла первые места.

Эти результаты радуют, ведь на протяжении многих лет сборная университета на лидирующей позиции. Ее состав впечатляет — почти все преподаватели кафедры физвоспитания: Валентин Кириллов, Альбина Круглий, Елена Гончарова, Ирина Прилюдько, Анна Болкина, Вероника Корепанова и другие.

В течение года сборные города сходились в поединках на спортивных кортах, площадках, строили хитроумные ходы за шахматным столом. А болельщики восхищались, как легко вскидывал гиру весом 24 кг доцент кафедры физ-

воспитания Валентин Кириллов, как аккуратненько в «яблочко» попадала неизменный участник спартакиады преподаватель кафедры ПМИ Валентина Серкова.

Отвоевав пальму лидерства у команд «Ухтабурение», «Луком-А-Север», «Северо-Западный Телеком», «МЧС», УфиС, сборная УГТУ отличилась в шахматах, стрельбе из пневматического оружия, баскетболе, волейболе, туризме, легкой атлетике, в зимнем и летнем полиатлоне, гиревом спорте (в своей группе).

«Цель таких соревнований — привлечение преподавателей и сотрудников университета к систематическим занятиям спортом, пропаганда здорового образа жизни, физической и нравственной закалки трудящихся, приведение в порядок спортивных сооружений и сохранение семейных ценностей», — сказал начальник спортклуба Борис Гизатулин.

А еще это лекарство от осенней депрессии и способ отлично выглядеть.

В октябре на спортивной площадке школы №18 прошли соревнования по конкуру



В состязаниях приняли участие 17 наездников из конноспортивных клубов: «Каприоль», «Планета Университет» и «Фортуна». Первыми на поле вышли дебютанты — дети в возрасте от 12 до 14 лет. «На данном маршруте высота препятствий от 80 до 100 сантиметров, — объявил собравшимся комментатор. — Оцениваются чистота и скорость прохождения маршрута. За разрушение препятствия всадник получает 4 штрафных очка. За отказ лошади от прыжка — также 4 штрафных, второй отказ — снятие с соревнований». В результате первое место

у воспитанницы КСК «Каприоль» Екатерины Мусаковой на лошади по кличке Штормовка. Второй стала Екатерина Набазатова — на лошади Гранд (КСК «Планета Университет»). Далее свое мастерство показали наездники от 14 до 18 лет. Для них судьи подготовили более сложный маршрут. В этой возрастной категории первой стала Александра Потапова на лошади Кураж (КСК «Планета Университет»). Второе место завоевал Евгений Петров на лошади Гранд (КСК «Планета Университет»). Замкнула тройку лидеров Наталья Ананьева — на лошади Замок (КСК «Фортуна»).



РАСЦВЕТ ВОСТОКА НА СЕВЕРЕ



Всегда яркие, сияющие внутренним светом, с неизменной бело-зубой улыбкой на устах, по-восточному аппетитные и сладкие девушки ансамбля народного танца «Наргиз» на своих выступлениях заставляют по-настоящему волноваться и вытирать пот со лба мужчин всех возрастов, а в большей степени — их жен! Честное слово, неувидительно! Во второй раз ансамбль народного танца «Наргиз» выступил на Международном фестивале восточного танца «AL SALAM», проходившем с 28 по 31 октября в Санкт-Петербурге. На этот раз результатом стали два первых места в разных номинациях. Победа на конкурсе такого высокого уровня у девушек — первая! Фестиваль продолжался в течение нескольких дней.

В его рамках руководители ансамбля Каролина Якумайте и Наталья Варфоломеева взяли мастер-классы у египтян и у организатора фестиваля Ольги Нур — по восточным танцам, у ливанца Хатем Хамди — по «классике», по фольклору и мушакхад — у Габи Шибя, а также по грузинской лезгинке. Для тех, кто разбирается в «тонком деле» Востока, эти имена наверняка многое скажут!

Представительный судейский состав был разнообразен по своей географии: Египет, Ливан, Белоруссия, Москва, Санкт-Петербург. Сначала первое место в номинации «Классика» заняло трио: Каролина Якумайте, Наталья Варфоломеева и Анна Яшинкина. Когда к танцовщицам присоединились Алесь Пастернак, Кристина Борисова и Валентина Гарайс (которые впервые поехали на фестиваль такого уровня с испано-арабским танцем в номинации «Шоу»), «Наргиз» вновь становится первым! Более десяти сильных соперников из России и ближнего зарубежья остались позади. «Минуты ожидания, когда объявляли победителей, тянулись для нас целую вечность! — вспоминает Каролина. — Сначала мы не услышали себя ни на третьем, ни на втором месте и страшно расстроились. Не

ожидали, что станем первыми! Поэтому победа приятна вдвойне!»

В номинации «Соло-классика» Каролина Якумайте заняла второе место, а Наталья Варфоломеева стала шестой среди почти тридцати участников. В «Соло-табла» (танец под барабаны) Каролина — на третьем месте, а Наталья — на четвертом. В этой номинации девушкам подыгрывал лучший перкуссионист Осам Шахин. Еще две участницы коллектива — Кристина Борисова и Дарья Кулимова — в номинации «Дуэт» заняли шестое место, что для первого раза очень даже неплохой результат.

Со вкусом подобранные костюмы, станцованность, внешняя похожесть и опыт предыдущих выступлений в престижных конкурсах танцовщиц «Наргиза» сыграли решающую роль в их победах.

В планах у ансамбля весной принять участие во Всемирной танцевальной олимпиаде в Москве, а летом отправиться на Международный фестиваль в Каире. Также уже готова программа сольного концерта, который по техническим причинам неоднократно откладывался, но сейчас запланирован на декабрь этого года.

Твой образ чист и светел...

Студентки факультета гуманитарного образования ухтинского университета (группы СО-07) преподнесли к юбилею ректора УГТУ Николая Цхадая календарь на 2011 год со своими фотографиями.

По словам студенток, цель фотосессии — во-первых, поздравить и приятно удивить любимого ректора, а во-вторых, отойти от тех стандартов фотографий, которые в последнее время любит молодежь — завуалированная эротика в движениях рук, губ, тел, прикрытых откровенным мини или нижним бельем.

Совсем недавно студентки журфака МГУ подарили Владимиру Путину календарь, на страницах которого они предстали «во всей красе». «Конечно, эксклюзивное нижнее белье на девушках смотрится отлично, но в данном случае, когда в полупрозрачных кружевах выступили не фотодивы, а студентки престижного вуза, это как минимум удивило общественность, — поделились с корреспондентом «АМ» будущие специалисты по связям с общественностью. — Создавая образ, мы не претендовали на новизну, экстраординарность и глубокую экспрессию. Это не артфотография. Мы делали акцент на чистоту, душевность и гармонию».

Инесса ТРУСАГИНА



СО - 07

Галерея образов



ЯНА МАЦКИВ ▶ Фотография по сути своей — всегда настоящее, это время, подвешенное в неповторимости мгновения. Пытаясь поймать улетающий миг, многие серьезно увлекаются фотоискусством и влюбляются в это занятие навсегда. Молодости свойственно все пробовать, чтобы понять, что же по-настоящему твое. В Ухте много молодых фотографов и в основном это представительницы слабого пола. Ранее в «АМ» мы уже писали о сугубо женских фотовыставках, проходивших в нашем городе. Большая часть участников нового арт-проекта «2D» тоже девушки: это фотокорреспондент газеты «Alma mater» Ольга Шелеметьева, сотрудник УГТУ Анастасия Соколова, петербурженка Татьяна Коренева, выпускницы УГТУ Александра Рочева и Юлия Гайдель. Единственный мужчина в этом «розари» — директор студенческого фотоклуба Сергей Соколов.

Большинство фотографий, представленных на выставке «2D», проходившей в зимнем павильоне парка культуры и отдыха, это портреты. И все они разные. Настоящая галерея образов! В течение 12 дней зрители могли лицезреть не только снимки, но и инсталляцию фотолaborатории. Желающие могли также посмотреть видеоролик о процессе подготовки. Многие фотографии были направлены на то, чтобы вызвать в обществе резонанс. Это в первую очередь

серия портретов детей социального приюта «Недетское детство» автора Анастасии Соколовой. Впечатляет работа Юлии Гайдель «City hospital», где подвал городской больницы больше напоминает в нашем представлении туннель на тот свет. Ассоциативно в памяти всплывают «Три истории» Киры Муратовой. Но большая часть снимков все же светлая: вероятно, поэтому у каждого из авторов нашлось на выставке место свадебному фото. «Молодые должны позитивно смотреть

на мир! — уверена Татьяна Коренева. — Большинство работ, исключая остросоциальные, настроены на лучшее!»

«Стремилась показать широту человеческих эмоций», — призналась Ольга Шелеметьева. Главная цель экспозиции, как говорят сами участники, призвать людей не гнаться вперед без оглядки, а остановиться, оглядеться вокруг и приглядеться к тому, что есть, и к тем, кто рядом. Чем дольше смотришь на снимки, тем отчетливее понимаешь, что они уже живут своей параллельной жизнью, которая в нас, зрителях, не нуждается. Независимо от того, что они запечатлели: момент счастья, миг грусти или просто какое-то мгновение. Они просто есть и красноречивы уже своей материальностью. Но фотографии считают по-другому. «Фотография для меня — это форма диалога, — признается Анастасия Соколова. — Следующую выставку хочу посвятить классическому фото. Чтобы каждый из моих снимков можно было с таким же успехом экспонировать и через 20 лет!»

Посетителей за две недели перебывало немало. «У меня после просмотра осталось ощущение, что в какой-то зал забыла зайти и что-то недосмотрела», — призналась гостья выставки Юлия Борисова, — вероятно, это потому что еще до посещения выставки я увидела «ВКонтакте» намного больше фотографий, чем было представлено здесь». По признанию Сергея Соколова, выставка является своеобразным итогом двухлетней работы фотоклуба.

Экспозиция вызвала живой интерес, на открытие пришли и профессиональные фотографы, работающие в городских СМИ. Их мнения оказались весьма противоречивы. По мнению Александра Скорнякова, работы барышень исключительно любительские. С ним не согласился Олег Сизоненко: «С технической стороны ошибок не было ни у одной. Эти фото не любительские. Просто ни одна из девушек еще не создала свой шедевр, но это лишь потому, что они до сих пор в поиске».

На закрытии участники сфотографировали всех желающих гостей выставки и подарили «аватарки» на память.



ИГРА, ГДЕ НЕТ ПРОИГРАВШИХ



ФЕНЯ ПЕКАРИНА ▶ Состоялось очередное, но неординарное, заседание философского клуба УГТУ. Оно было выездным на территорию санатория-профилактория «Планета Университет» и многоядным. Как всегда, участвовали студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники вуза, постоянные гости клуба, а также сыктывкарцы — главный специалист отдела молодежной политики Минобразования РК Юлия Манаенкова и начальник республиканского штаба стройотрядовского движения Дмитрий Попов. 30 человек более шести часов «играли в Гессе».

Клуб является дискуссионным, но темы дискуссий не сильно ограничены. «Философия хороша тем, — говорит руководитель клуба Дмитрий Безгодов, — что касается всех. Человек любой профессии может включиться в разговор, чего не может быть в узких областях». Заседания клуба проходят в форме игры, той форме «аристократической демократии», что выработана еще в античности. Ее считают оптимальной, ибо никто здесь не чувствует себя лишним, никто не неволит, заинтересованность стимулирует, а игра психологически облегчает обсуждение доклада. По словам одного игрока, «когда ничего не знаешь об «императиве Канта», но начинается разговор, понимаешь, что об этом и ты можешь говорить. И, уж точно, можно думать. Даже твои реплики полезны в общей беседе и самому дают удовлетворение». В таком открытом клубе у дел оказываются и молчаливые, и говорливые люди с разным уровнем образования. Здесь все имеют равные права и никому не приходит в голову определять их меру. Они реализуются твоим присутствием в этом пространстве диалога.

На этот раз тему разговора задавал доклад «Взаимодействие метафизики и психологии». Тема касалась вопросов из разряда «проклятых»: зачем жить? есть ли истина? что такое свобода? воз-

можно ли она? Они в явном или неявном виде присутствуют в сознании каждого, и ответы связаны с жизнедеятельностью, поведением и психологическим состоянием человека.

Заседание философского клуба УГТУ напоминает, что дискуссионные клубы, в которых игра задает установку на диалог, могут открываться и в школах. Состоявшаяся год назад его презентация для школьников (в составе гуманитарного проекта УГТУ) проявила моральное согласие общественности: никто не возражал. Клуб же нарабатывает опыт и готовит людей, готовых прийти в школу, чтобы грамотно и интересно провести это «словесное действие».



Гуманитарный юбилей в техническом вузе

Студенческой творческой мастерской (СТМ) УГТУ исполняется десять лет. Всего лишь 10 лет, но в техническом вузе. Еще совсем недавно представить себе было невозможно существование поэзии, музыки и живописи в таких масштабах в строгих рамках технических реалий. Всегда считалось, что физики и технари по природе своей не способны на лирику. И не то чтобы жизнь давно внесла свои коррективы, просто умудренный жизнью ректор своей вечно молодой душой принял это взаимодействие и создал условия для рождения СТМ. Галина Петровна Родова стала в этой творческой мастерской проводником в мир весьма разнообразных красивых понятий.

Она отыскивала художников, поэтов и музыкантов в самом университете и за его пределами, не гнушалась и сама вместе со студентами таскать на себе тяжелые холсты, чтобы сделать очередную экспозицию. А еще ведь и подготовить ее открытие было просто необходимо. Чтобы душа студента отозвалась на увиденное, шли в ход стихи и музыка. Поэзия серебряного века, популярные классики и знаменитые современники «гостили» в СТМ наравне со студенческими стихами. Ансамбль старинной музыки «Интермеццо» сменяли доморощенные гитаристы — и всякое лыко было в строк, во всем находили изюминку, душа училась трудиться и отзываться на красоту мира, зачастую так глубоко запрятанную в грубости и грязи окружающего мира. «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда, как одуванчик у забора, как лопухи и лебеда» (Анна Ахматова).

Первый юбилей. Плоды такого труда не всегда видны на первый взгляд, но они есть. Начинали вместе, мы в ухтинском ТОХе подхватили это начинание, поэтому

помню первые творческие встречи. Смущенные и скованные студенты. Они просто не очень понимали, что от них хотят, боялись сказать что-нибудь не так. Сейчас они свободнее, они признали за собой право на свое мнение, на свои ошибки, им здесь явно интересно, и в этом заслуга Галины Петровны, все 10 лет она рядом. Уже стало нормой, что студенты УГТУ побеждают в различных гуманитарных конкурсах, получают приглашения на творческие встречи и фестивали в Москве, знакомятся со сверстниками и интересными людьми на региональном и российском уровнях, расширяются творческие горизонты. Уже давно не возникает вопроса: нужна ли СТМ? Теперь уже понятно, что она просто необходима, только жаль, что комната для встреч маловата и интерьер не музейный. Студентам это незаметно, они и сидя на полу могут поспорить и порадоваться, но хотелось бы, чтоб как в театре, был должный антураж.

В СТМ сейчас проходит выставка московских живописцев. В некотором смысле это иллюстрация к истории русской живописи: некоторые авторы уже ушли в мир иной, стоило бы как-то подчеркнуть торжественность момента самой обстановкой, работы представлены весьма незаурядные. В целом настоящая русская школа. Здесь и дух передвижников, и соцреализм, и иконопись. Эта выставка несет такой заряд патриотизма, какой мало где теперь получишь.

С юбилеем, СТМ! Галина Петровна, примите благодарность за Ваш труд от всех художников Ухты. Надо ли говорить, как я лично Вам благодарна за сотрудничество, получая заряд бодрости на встречах с талантливой молодежью, чувствуя искренний интерес к нашему творчеству. Пусть Вам сопутствует успех и взаимопонимание. Всегда.

Член ТСХ России, вице-председатель Ухтинского отделения ТСХ России И.В. Палладьева



Особенная экспозиция СТМ

Новая выставка в СТМ — особенная! Она представлена экспонатами из фондов университета и из его новой подарочной коллекции, включающей около пятисот картин. Кто же в наше время делает такие подарки?! Московский художник Борис Бумагин. У Бориса Егоровича множество идей, направленных на движение искусства в широкие массы, одна из которых передвижническая.

Он мечтает о путешествиях с экспозицией по республике и по стране, а пока реставрирует поврежденные полотна, проводит своеобразный реестр художественных работ, чтобы было удобнее пользоваться фондом. Кроме традиционного формулярного каталога он создал видеокаталог, в котором содержится полная база данных.

В коллекции широко представлен прошлый век именами разной степени известности. Немало в ней и именитых академиков. От пей-

ажных полотен веет любовью к природе, независимо от манеры письма и техники исполнения. Широкий пастозный мазок часто сменяет дымка импрессионизма — и все это наша Россия!

Портреты также выразительны и психологически динамичны. Мастерство исполнителей покоряет четкой передачей настроения и характера. Много хорошей графики: живописные акварели и книжные иллюстрации к классической литературе. В общем, жанровый и тематический диапазон огромен!

Эрос Кузнецов, Юрий Кузнецов, Ирина Ватагина, Николай Ватагин, Сергей Скубо — вот далеко неполный перечень авторов, представленных в октябрьской экспозиции СТМ. Разнообразие техники и ярко выраженная творческая индивидуальность — отличительные черты вернисажа. Опытному зрителю достаточно в течение часа внимательно изучить коллекцию, чтобы впредь отличать одного мастера от другого.



Поймать живописное настроение каждого из представленных художников необходимо, чтобы понять, что формирует творца вообще: это талант, школа, внутренняя культура, жажда творчества и многое другое.

На что особенно обратить внимание? Это зависит от ваших вкусов и пристрастий. А мы постарались представить выставку самыми разнообразными работами. К примеру, изящной точечной техникой иконописца Юрия Кузнецова, напоминающей жемчужную роспись. Этот особый метод иконописания Кузнецова был зарегистрирован Российским авторским обществом как «кузнецовское письмо». Также на нашей выставке представлены светские работы Ирины Ватагиной. Любопытны работы Пантелеймонова и Курманаевского. Уверена, что хоть одна из них зацепит вас, дорогой зритель. Хороших вам впечатлений!

ГАЛИНА РОДОВА, руководитель СТМ



В 30 лет все еще только начинается!

Сотрудники научно-технической библиотеки УГТУ входят в деловом контакте с коллегами из библиотек других систем и ведомств. Обмен опытом, участие в семинарах и конференциях, совместные юбилейные мероприятия стали традиционными. Так, 29 октября библиотека делового чтения (Ленина, 17) отмечала свой юбилей. На праздник были приглашены коллеги из библиотек «северной жемчужины».

Торжественное мероприятие по случаю круглой даты проходило в читальном зале. Вначале вниманию всех собравшихся была представлена электронная презентация о технической библиотеке: ее истории и сегодняшнем дне, об информационных ресурсах. В торжественный день коллеги тепло поздравляли коллектив деловой библиотеки (в штате пять сотрудниц), говорили им добрые слова напутствия. Не обошелся праздник и без угощения — гостей ждали душистый чай и сладкие пироги.

Библиотекари ЦБС и учебных заведений за столом вспоминали многое и многих... Речь зашла и о том периоде, когда пришло время автоматизации библиотек. Многим тогда стало казаться, что компьютер вытеснит книгу. Однако такие мысли витали, когда появилось радио, потом — телевидение, а книга... и ныне сопровождает нас. Ясно, что у книги своя ниша и ее не займет ничто и никогда. Новые формы передачи информации (в библиотеке есть Интернет) согласны соседствуют с классической библиотечной практикой, вдумчивой работой с книгой, что обеспечивает живую связь времен и поколений. Уже новое поколение библиотекарей продолжает заниматься кропотливым трудом на благо современных и будущих читателей.

Студенты УГТУ нередко обращаются за литературой в эту библиотеку. Общее количество читателей



Фото из архива библиотеки УГТУ.

2 750 человек, из них студентов УГТУ — 251 (по данным на 1 октября 2010 года). Сегодня это единственная общедоступная техническая библиотека с книжным фондом более 23 тысяч книг! За три десятка лет библиотеке удалось сформировать и сохранить, несмотря на испытания, постигшие наше общество в минувший XX век, поистине уникальный фонд документов.

В 1994 году библиотека ОАО «Коминедь» свой книжный фонд передала в городской филиал №2. Поэтому было принято решение перепрофилировать филиал в техническую библиотеку, получившую впоследствии название «Библиотека делового чтения». С ее открытия и по сей день информационные ресурсы библиотеки содействуют инновационному развитию города. В городских СМИ каждая новость

из библиотеки находила свое отражение. Бережно собираются публикации из местных газет о деловой библиотеке в альбоме «Что говорят, что пишут...». Перелистывая страницы альбома, можно почувствовать дыхание времени.

Странная это профессия — библиотекарь. Сегодня она одна из самых нужных обществу и одновременно одна из самых забытых. Профессия, предполагающая, кроме знаний, еще и вечную любовь к своим читателям, требующая самоотдачи и ответственности. «Компетентность и внимание здесь в наличии всегда!» — это высказывание относится и к библиотеке-юбиляру.

Завершился этот день встречей двух руководителей: директора научно-технической библиотеки университета и заведующей би-

блиотекой делового чтения. Хозяйки «храмов книги» — тезки, обе Галины Николаевны, тет-а-тет поговорили об актуальных вопросах библиотечной деятельности. А ведь у каждой из них стаж библиотечной работы более 30 лет. Встреча, по их отзывам, прошла в теплой обстановке. Вот уже и этот день, как и другие, вошел в историю города.

Научно-техническая библиотека университета желает всем сотрудникам и читателям библиотеки книжных новинок, благожелательства, творческих успехов, верных читателей и единомышленников. Примите еще раз наши слова поздравления и признательность за вашу благородную миссию, за стремление сделать деловой мир Ухты прекраснее.

Полина НАУМОВА, заведующая научно-библиографическим отделом

Срок подачи заявления на конкурс не позднее месяца со дня опубликования объявления о конкурсе.

Претенденты, не работающие в университете, к заявлению прилагают: личный листок по учету кадров с фотографией, заверенный кадровой службой по месту работы; автобиографию; заверенные копии дипломов о высшем образовании, ученой степени и аттестата об ученом звании; список научных и учебно-методических трудов (ф. № 16), подписанный соискателем и заверенный по месту работы, характеристику с места работы.

Работающие в университете подают заявление и список научных и учебно-методических трудов (ф. № 16).

Квалификационные требования по должностям профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений:

Ассистент, преподаватель: высшее образование без предъявления требования к стажу работы.

Старший преподаватель: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученая степень кандидата наук;

Доцент: ученое звание доцента (старшего научного сотрудника) и (или) ученая степень кандидата наук.

Примечание: в порядке исключения на должность доцента могут быть приняты высококвалифицированные специалисты, в том числе не имеющие ученого звания и ученой степени, но обладающие опытом и стажем научно-педагогической или практической деятельности не менее 5 лет.

Справки по телефону: 77-44-11. Документы принимает ученый секретарь, каб. 219 корп. «А», 304 корп. «Б».

Фурсенко призвал обеспечить выпускников вуза рабочими местами

Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко заявил, что необходимо реформировать российскую высшую школу, обеспечив выпускников вузов рабочими местами. Об этом министр заявил на церемонии открытия первой конференции ведущих университетов России, которая проходит в Уральском федеральном университете (УрФУ).

«Люди, которые получают дипломы, нас же потом обвинят, если они не получат работу по специальности. Диплом должен быть по-настоящему путевкой в жизнь, а не «корочкой», какой бы красивой она ни была», — заявил Фурсенко. С мнением министра согласился губернатор Александр Мишарин. Он отметил, что многие производственные отрасли на Урале нуждаются в квалифицированных кадрах.

У ЕГЭ не осталось противников

Министр образования и науки России Андрей Фурсенко заявил, что введение системы ЕГЭ аттестации как единый государственный экзамен было правильным решением.

«У нас были сторонники, были противники ЕГЭ. Сегодня никто не выступает против. Я считаю, что вопрос решен, и к нему можно не возвращаться», — сказал Фурсенко на пресс-конференции ведущих университетов России в Екатеринбурге.

Также он добавил, что введение ЕГЭ привело к повышению качества первого уровня первокурсников.

Высшее образование должно быть академическим или прикладным

Систему высшего образования в России целесообразно разделить на два уровня, чтобы дать возможность студентам получать как академические, так и прикладные знания, заявил на брифинге в рамках первой конференции Ассоциации ведущих университетов России ректор национально-исследовательского университета Высшей школы экономики (ВШЭ) Ярослав Кузьминов. По его словам, высшее образование в России в настоящее время получают 75-80% выпускников школ, а в самых развитых зарубежных странах — только 40-50% выпускников. При этом очевидно, что столько людей с высшим профессиональным образованием российской экономике не нужно и не понадобится в последующие годы. «Значит ли это, что мы должны сокращать программы высшего образования? Мне кажется, нет. Ни одна политика не будет иметь успех, если она идет против желания граждан», — сказал Кузьминов. Он отметил, что целесообразно ввести в российских вузах систему образования, при которой наряду с академическим бакалавриатом будет существовать еще и прикладной бакалавриат, позволяющий студенту два года получать академические знания и один год — прикладные навыки в какой-либо сфере. Право на проведение эксперимента по внедрению программ прикладного бакалавриата, предполагающих упор на производственную практику для студентов вузов и ссузов, по итогам конкурса, проведенного в этом году Минобр-науки РФ, получили 49 учебных заведений. По материалам www.edu.ru

ГОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

— **иностранных языков** — старший преподаватель — 1 (английский язык);

— **технологии и машин лесозаготовок и прикладной геодезии** — старший преподаватель — 1;

— **теоретических основ физической культуры** — доцент — 1 — на неполную ставку;

— **лесных, деревообрабатывающих машин и материаловедения** — ассистент — 1 — на неполную ставку;

— **геофизических методов, геоинформационных технологий и систем** — доцент — 1;

— **промышленной безопасности и охраны окружающей среды** — старший преподаватель — 1 — на неполную ставку;

— **химии** — ассистент — 1

— **высшей математики** — ассистент — 1



АФИША

Подготовили Яна МАЦКОВ,
Лариса ЧУПРОВА

ноября

КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ГДК

Гастроли Государственного театра оперы и балета РК в Ухте:

18 ноября в 10:00, 13:00 — детский мюзикл В. Баскина «12 месяцев»

18 ноября в 18:00 — балет Я. Перепелицы «Яг-Морт»

19 ноября в 10:00 — детский мюзикл В. Баскина «12 месяцев»

19 ноября в 14:00, — балет Я. Перепелицы «Яг-Морт»;

19 ноября в 18:00 — мюзикл В. Баскина «Призрак замка Кентервиль»

28 ноября в 11:00 — праздничный концерт, посвященный Дню матери «Мама, все начинается с тебя»

28 ноября в 16:00 — театрализованная программа, посвященная 115-ой годовщине со дня рождения Есенина (режиссер Людмила Дудина)

30 ноября в 19:00 — балет «Лебединое озеро»

ЦЕНТР КОМИ КУЛЬТУРЫ

20 ноября в 16:00 — конкурс среди учителей коми языка «Югид Кодзув» («Яркая звезда»)

ЦЕНТР СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

18 ноября в 11:00 — беседа школь-

ников с инспектором ГИБДД, посвященная ПДД «В стране дорожных знаков»

ВЫСТАВКИ

Выставка работ художника Анатолия Бухарова. ДХШ, пр-д Строителей, 1. Запись по телефону 762-909.

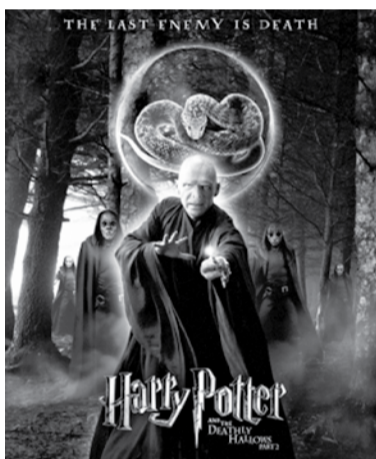
КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

15-17 ноября «Американец» (комедийный боевик);

с 18 «Хроники Нарнии: Покоритель зари» (приключения, фэнтези);

С 19 «Гарри Поттер: Дары смерти» (приключения, мистика)

С 25 «Рапунцель: Запутанная история» (анимация)



СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

16 ноября. Спортивная программа для жителей поселка Водный. П/б «Дельфин».

16-21 ноября. Первенство РК по волейболу среди юношей в зачет XI Коми республиканской спартакиады общеобразовательных учреждений «За здоровую Республику Коми в XXI веке». С/з ДЮСШ-2, с/к «Нефтяник».

20 ноября. Соревнования в зачет спартакиады допризывной и призывной молодежи. П/б «Юность».

20-21 ноября. Шахматный турнир, посвященный Дню матери. Шахматный клуб.

22 ноября-5 декабря. Соревнования по баскетболу в рамках проекта ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» среди общеобразовательных школ МОГО «Ухта». ДЮСШ-2

23-27 ноября. Всероссийский турнир класса «А» Мемориал МСМК Эдуарда Захарова по боксу. С/к «Нефтяник».

30 ноября-1 декабря. Чемпионат России по баскетболу среди мужских команд высшей лиги группа «А». УСК «Буревестник».

30 ноября-2 декабря. Открытое первенство города среди инвалидов. Бильярдный клуб

Объявляется конкурс

МИСС УНИВЕРСИТЕТ-2011



который пройдет в четыре этапа:

1 этап — определение Мисс и вице-Мисс на факультетах УГТУ, в Институте физической культуры и Техническом колледже вуза до 01.12.2010 г.

2 этап — дополнительный набор для всех желающих, не прошедших отбор на факультетах (заявки подавать в ЦТРС — корпус «Е», 9 этаж, тел.: 77-45-32, 77-45-30) до 20.12.2010 г.

3 этап — подготовка финалисток к конкурсу с 15.01.2011г. по 01.03.2011г.

4 этап — финал конкурса «Мисс Университет-2011» в ГДК 08.03.2011г.

*Приглашаем девушек для участия в конкурсе!
Участниц ждут призы, подарки, фотосессии,
восторженные глаза зрителей.*

ОРГКОМИТЕТ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВИНКИ



Блюз CLAPTON Eric Clapton

Клэптон давненько не баловал почитателей сольным альбомом. Но в новом песне абсолютно предсказуемы и по общему меланхолическому настроению, и по мастерскому расслабленному исполнению. Большинство звучит так, словно могли бы быть записаны еще в 70-х. Блюзов много, как всегда, и как всегда звучат они «заторможенно». Неожиданно для Клэптона появились эстрадные стандарты таких американских классиков и мастеров мелодий, как Хоги Кармайл и Ирвинг Берлин. И в аккомпанирующем ансамбле, и среди гостей — сплошь звездные имена, что окончательно удостоверяет престижность итогового продукта.

АНДРЕЙ ЕВДОКИМОВ



Не мейнстрим КРЫМ/9999 Tequillajazz

Нет больше группы, за 17 лет существования многое определившей в музыкальном ландшафте страны. Разошлись деликатно, «из-за творческих разногласий». И теперь начинается самое интересное — и для самих музыкантов, и для их поклонников: новые старты, новая жизнь. Свой прощальный сингл Tequillajazz выложила на «Кругах» для свободного скачивания, работали над ним лишь двое — сам Евгений Федоров и Андрей Алякринский, бессменный саундмейкер группы. Постскрипту прочертил границу между прошлым и будущим: одно очевидно и словно планирует с высоты, другое лишь угадывается за облаками.

ОЛЕГ НЕСТЕРОВ



Наши IDENY Nina Karlsson

В последние несколько лет достаточно редкий жанр «женщина за роялем» испытывает настоящий расцвет. Питерская певица со странным именем Нина Карлссон является типичнейшей представительницей этого жанра. Высокий, резкий голос, англоязычные тексты, плохо запоминающиеся сложные мелодии и богатый нойз на заднем плане — все эти каноны строго соблюдены. Однако есть и особенности. И главная из них — бывшая модель Нина Карлссон очень красива, что резко выделяет ее из всех других «женщин у рояля», которые обычно представляют из себя дам сложной судьбы. Отсюда следует, что на Нину лучше смотреть, чем слушать ее — потому что ее музыка, при всей правильности и аккуратности, больше подходит не для внимательного прослушивания, а для фонового звучания в большом торговом центре.

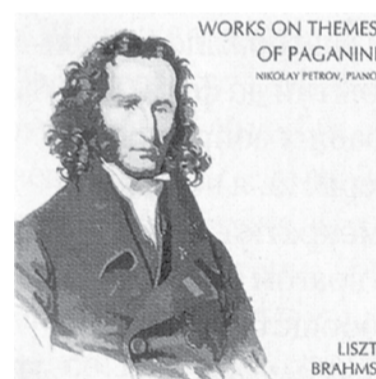
МАКСИМ КОНОНЕНКО
(MR.PARKER)



Джаз CARTOONS? Free Brass Trio

Free Brass Trio (свободное брас-трио) — не очень точное название тройки уральских джазменов: Виталия Владимиров (тромбон), Игоря Парашука (саксофон) и Сергея Проня (труба). Саксофон все-таки деревянный, а не брас (медный духовой) инструмент. Но это мелочь. Главное: тройка виртуозов спонтанно и изобретательно симпровизировала 13 таких треков, которые, будучи в принципе свободным (т.е. авангардным) джазом, не только слушаются легко и приятно, но вполне могли бы стать саундтреком к мультфильму или анимационному видеоклипу, причем без откровенных цитат и аллюзий. Отсюда и название со знаком вопроса — «Мультики?». Кстати, именно такой музыки не хватает не только киношникам, но и детям того возраста, когда они начинают интересоваться, а как, собственно, называется то, что они слушают.

ДМИТРИЙ УХОВ



Классика СОЧИНЕНИЯ НА ТЕМЫ ПАГАНИНИ. НИ. БРАМС, ШУМАН, ЛИСТ Николай Петров

Воздействие скрипичных открытий Паганини на романтический пианизм — тема благодатная для исполнителя. Николай Петров откликается на нее живо и увлеченно. Турбулентное, в высочайшем темпе, порой гротескное прочтение вариаций Брамса открывает в них оркестровые «спецэффекты». Не обойдены Петровым и тонкие соавторские подголоски Шумана, и страстный пафос Листа. Индивидуальная окраска фортепиано — черта отечественного пианизма. Петров пользуется ею по делу, не злоупотребляя в угоду самовыражению, как часто у нас бывает. Для «Мелодии» вполне пристойное качество записи 1982 года, чего не всегда хватает.

ЛЕВ МАЛХАЗОВ



Ученые научились воссоздавать 3D-голограммы из «Звездных войн»

Американские ученые разработали способ получать трехмерные изображения движущихся объектов в режиме реального времени (такое же, какое было показано в киноэпопее Джорджа Лукаса «Звездные войны»), причем для просмотра не нужно специальное оборудование наподобие очков. Работа исследователей была вынесена на обложку журнала Nature, а коротко она описана в пресс-релизе университета штата Аризона.

Созданная учеными технология основана на использовании нового фотореактивного материала, который позволяет обновлять голограммы каждые две секунды. В итоге изображение изменяется достаточно быстро для того, чтобы у наблюдателя создавалось ощущение, что он следит за происходящим в реальном времени.

Для записи изображения используются несколько камер, которые «смотрят» на объект под разными углами (чем больше камер, тем более четким и реалистичным будет итоговая проекция). Полученная с камер информация кодируется и выдается в форме коротких лазерных импульсов, которые взаимодействуют с излучением

другого лазера, работающего как «нулевой уровень». Результат взаимодействия записывается на пластину, покрытую фотореактивным полимером. Каждый импульс лазера соответствует отдельному «хотелю» (сокращение от английского holographic pixel, что означает «голографический пиксель») — то есть трехмерному пикселю.

Созданное голографическое изображение исчезает по прошествии нескольких минут или секунд в зависимости от условий эксперимента. Новое изображение, записываемое на ту же пластину, также полностью стирает старый вариант.

Для воспроизведения записи необходим покрытый полимером



3D-экран, оснащенный описанной выше системой лазеров. Голографические изображения можно передавать по интернету, если скорость соединения это позволяет. Пока исследователи продемон-

стрировали свою технологию на экране диагональю 10 дюймов (25,4 сантиметра), однако, по их словам, в лаборатории уже был успешно проведен тест для 17-дюймового экрана (43,2 сантиметра).

Российский математик получил премию Пифагора за «компьютер бесконечности»



Профессор Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского (ННГУ) Ярослав Сергеев стал лауреатом престижной международной Премии Пифагора по математике, вручаемой в итальянском городе Кротон. «Профессор сконструировал и запатентовал новый „компьютер бесконечности“. Это новый принцип вычисления», — сообщили «Интерфаксу» в пресс-службе ННГУ.

Ярослав Сергеев предложил новый математический язык, который позволяет записывать разные бесконечно большие и бесконечно малые числа. «При помощи этих чисел можно выполнять обычные операции — сложение, вычитание, умножение, деление — и работать численно с бесконечностью, — передают в пресс-службе слова профессора. — Таким образом, возникает новый инструмент, который позволяет строить новые математические модели, более точно делать вычисления. Это может быть полезно во всех областях, где нужна высокая точность вычислений. Интересно, что этот новый язык позволяет, с одной стороны, упростить, а с другой — усилить математический анализ, который мы учим в школе». В пресс-службе ННГУ отметили, что открытия математика носят фундаментальный характер и позволяют решать задачи и уравнения, которые ранее решать не удавалось.

Я. Сергееву 47 лет. В 1985 году окончил факультет вычислительной математики и кибернетики (ВМК) Горьковского университета по специальности «Прикладная математика». Профессор ННГУ им. Н.И. Лобачевского, работает на кафедре математического обеспечения ЭВМ факультета ВМК ННГУ. Официальный представитель нижегородского университета в Калабрийском университете (город Козенца, Италия), координатор программы «Российско-Итальянский Университет». В 2002 году правительство Италии присудило Я. Сергееву звание выдающегося профессора в Калабрийском университете.

В область научных интересов математика входят параллельные вычисления, глобальная оптимизация, численные вычисления с бесконечно большими и бесконечно малыми величинами, теория множеств, теория чисел, интервальный анализ, фракталы и их приложения. Сергеев опубликовал более 150 научных работ, среди которых четыре книги, два патента и более 50 статей в международных журналах. По тематике научных исследований читал лекции в Австралии, Великобритании, Италии, США, Японии и других странах. Вести.Ру

В Кузбассе решили отмечать День снежного человека

В Горной Шории (Кемеровская область) 11 ноября отметили новый праздник — День снежного человека, сообщает пресс-служба администрации Кемеровской области. Решение об этом приняли местные власти и шорские старейшины. Праздник будут отмечать ежегодно, в день открытия горнолыжного сезона. В этот день все желающие смогут отправиться в тайгу на поиски снежного человека, а шорские шаманы проведут для снежного человека национальный обряд рождения счастливой семьи.

Новость на сайте «Интерфакса»



Необычные памятники

Выбери правильное название памятника из трех предложенных вариантов. Ждем ваших звонков по телефону 77-44-51. Первый правильно ответивший на вопросы конкурса получит сладкий приз от «АМ».

На вопросы прошлого конкурса правильно ответила Любовь Васильевна Минакова!



1. «Памятник бесплатному образованию»
2. «Урок французского»
3. «Моя первая учительница»



1. «Памятник Стевану Сремцу и Калчи»
2. «Горький в ссылке»
3. «Лев Троцкий в эмиграции»



1. «Хитрый Петр»
2. «Хаджа Насреддин»
3. «Глупый осел»

сеть **ТРАСТ** МАГАЗИНОВ
Теперь и на набережной Газовиков, 4/2!

Кабинет детского развития
«Ступеньки»
Занятия с учителем-дефектологом
Тел. 8 904 22 4-80-22

КАЧЕСТВО, ДОСТОЙНОЕ ВАС!
АРИН-БЕРД

Салон - Студия Текстиля **TOGAS**
Шторы, Покрывала, Пледы, Подушки, Спальники, Покрывала, Халаты, Постельное белье
Ждем Вас по адресу: ул. Ленина, д.53 Тел. 2-19-53

АНЕКДОТЫ

- Слышь, сосед, что это у тебя вчера вечером петух в курятнике так громко орал?
- Это я его на зимнее время переводил.

- Алло! С вами говорит автоответчик Общества по борьбе с депрессией. Оставьте радостное, веселое и полное надежд на лучшее будущее сообщение, иначе мы все тут повесимся...

Объявление:
- Отдам кактус в хорошие руки, приучен к горшку.

- Милый, я хочу перекраситься в блондинку!
- Дорогая, но зачем же еще усугублять-то?!

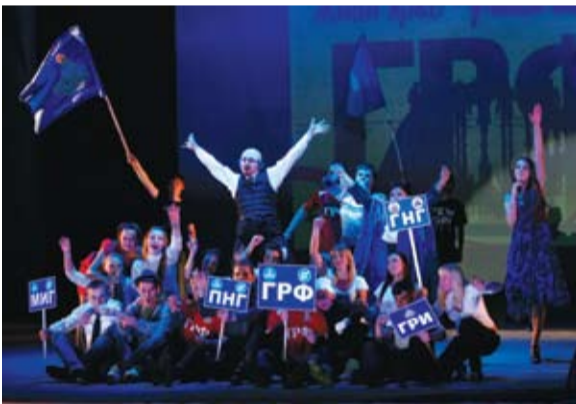
- Дорогая, ложись спать!
- Ложись, дорогой. Мне еще по хозяйству похлопотать надо. А то форумы не читаны, блоги не писаны, посты не комментены...

Учредитель — Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ухтинский государственный технический университет»
Тираж 5 000 экземпляров. Заказ 5591.

Главный редактор — Светлана Яндылетова
Зам. главного редактора — Яна Мацкив
Корреспонденты: Лариса Чупрова, Феня Пекаркина.
Фотокорреспондент — Ольга Шелеметьева
Корректор — Надежда Свирчевская
Худ. редактор, верстка — Анастасия Маслова
Подписано в печать: по графику — 12.11.2010 в 9.00; фактически — 12.11.2010 в 9.00.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФСЗ — 0320 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: 169300, г. Ухта, ул. Октябрьская, д. 13, к. 102, телефон 77-44-51, almatmater@ugtu.net. Адрес типографии: 167982, РК, г. Сыктывкар, ул. Савина, д. 81.



ЗАЖИГАЙ, пока молодой!

ЯНА МАЦКИВ, АЛИНА ТКАЧЕНКО ▶ В конце октября в УГТУ отметили долгожданный и для студентов, и для преподавателей праздник — День первокурсника. Он давно уже стал своеобразным фестивалем студенческого творчества, привлекающим большое число зрителей. Поэтому пятый год подряд одно из самых массовых университетских мероприятий проводится в большом зале городского Дворца культуры. И этот год не стал исключением. Зрелище получилось ярким и впечатляющим!

Этот праздник — замечательная возможность для первокурсников «засветиться», то есть показать свои творческие способности и находчивость во всей красе. По традиции, сначала с напутствиями новоявленным студентам выступили деканы, одновременно представляя свои факультеты, и ректор УГТУ Николай Цхадая. «Вы наше будущее, наша надежда, — обратился Николай Денисович к первокурсникам. — Главное, чтобы вы получили хорошее образование. Самое большое мое желание, чтобы все мы в том же составе снова встретились в этом зале, когда я буду вручать вам

дипломы». Затем в течение трех часов, по отзывам зрителей, пролетевших незаметно, последовал калейдоскоп концертных номеров от каждого факультета. Все они показали организованность и индивидуальность. Песни, миниатюры, танцы... Кто побывал на концерте, подтвердит, что скучать не пришлось. Изюминкой мероприятия стал его необычный формат, чем-то напоминающий телевизионный «Камеди-вумен»: ведущих на этот раз было не двое, как в предыдущие годы, а целых семеро: пять самых прекрасных девушек УГТУ

(участницы конкурса «Мисс Университет»): Инесса Пудкова, Ксения Бодрова, Анастасия Соколова, Елена Кузьменко, Екатерина Степанюк и два обаятельных и привлекательных молодых человека — Юрий Постельный и Вячеслав Пасяк. Поочередно выходя на сцену, девушки представляли в различных образах (школьница, женщина-вамп и др.). Полные юношеского задора выступления первокурсников дополнялись лирическими музыкальными композициями студентов факультета гуманитарного образования и вокалистов ИГПФ. Не обошлось на празднике без классической музыки в исполнении сводного квартета. Подарком для любителей ярких зрелищ стало файер-шоу от экстремального факультета информационных технологий. Как всегда, на высоте были романтики вуза — геологоразведчики. Сначала зрители увидели видеоролик, анонсирующий даль-

нейшее выступление, после действия перенеслось на сцену. Идея номера заключалась в том, чтобы дать понять, как нелегко порой бывает первокурснику преодолеть

800 метров до деканата. Зал периодически взрывался от хохота. Затем за короткий промежуток времени студентки ГРФ доказали зрителям, что не только парни могут соревноваться в рэп-батле. А в завершение своего выступления студенты геологоразведочного факультета исполнили песню собственного сочинения.

Недожиданную физическую силу и отличную подготовку продемонстрировали первокурсники Института физической культуры и спорта! Номера танцевальных коллективов УГТУ: «United BIT», «Нежность» и «Дуэт УГТУ» украсили насыщенную программу праздника. Приятно было увидеть на сцене выпускников УГТУ, пришедших поздравить первокурсников.

Отрадно, что студенты подошли к торжеству активно, с чувством юмора и творчески. И судя по тому, как чувствительно реагировал зал на специфические шутки, казалось бы, понятные лишь тем, кто уже близко знаком с нюансами внутривузовской жизни, «перваки» уже успели познакомиться с УГТУ достаточно хорошо.

